

LE GENIE DU CŒUR

Roman

P. M.

« J'ai vécu dans des temps de démence et je n'ai pas manqué d'être aussi fou que le temps me l'ordonnait. »

Goethe, *LV Epigramme de Venise*, 1790

I.

Ouf, enfin, c'est fou. Je m'évade ?, je m'explique. Je m'explique ?, un peu ?, beaucoup ?, passionnément ?, pas du tout ?, oui, les deux, - je m'évade.

Pourquoi toujours dans le bain ? Pourquoi toujours au printemps ? Mystère. Chrétien ?, païen ?, - les duères, ou les duins.

Nostalgie ? Deux doigts, - pour mieux faire ressortir l'instant. Mélancolie ? Oui, - pour rire.

Dépression ? Pour, quelquefois, le climat. Il est donc 10h dans le bain, pluie de printemps ?,

beau temps. Est-ce à cause d'Heidegger ?, de sa *Phénoménologie de la vie religieuse* ? Oui.

Bien sûr. Pas du tout.

De phrases de ce genre ? : « Le christianisme est quelque chose qui comporte un principe entièrement nouveau de l'existence : la Rédemption chrétienne !! *Explicité dans le combat* et par le combat. Croire, c'est *mourir avec le Christ* ; à savoir un croire qui consiste à *reconnaître le Christ rédempteur, croire qu'il est le Messie*. Or cette reconnaissance a une allure essentiellement eschatologique, et c'est pourquoi elle inclut le fait de courir vers *le but* ! De cette manière, le Christ est en même temps *l'espérance de l'achèvement du commencement* » ?

Allons bon, lecteurs, tu es là ?, je vous perds ? Allô ? Oui ? C'est pour un roman ? Oui. Merci.

Non ? Yahvé est envié ?, Jésus est connu ?, Allah de + en+ halal ? Cochons de dieux ? *Khazrai* !! Une pensée sur trois sera pour ma tombe. Je viens en tout cas de congédier trois cons. Leurs noms ?

Oui, tout de suite, bien sûr: Mishung, Potz et Stock. Trois Allemands. C'était le principe de ce roman: chier les Schleuhs. J'en avais plein les carnets : 389m de hauteur, 10 000 tonnes de notes, 60 de peintures, et 2,5 millions de rivets boulons du houblon. Sont trop cons. *Citons* :

« Le socialisme allemand proclama que la nation allemande était la nation normale et le philistin allemand l'homme normal. A toutes les infamies de cet homme normal, il donna un sens occulte, un sens supérieur et socialiste qui leur faisaient signifier le contraire de ce qu'elles étaient. Il alla jusqu'au bout, s'élevant contre la tendance « brutalement destructive » du

communisme et proclamant qu'il était impartialement au-dessus de toutes les luttes de classes. » 1848 ? Oui. Ça vient de sortir, doigts tout frais d'encre. Pas de trêve ; combat. Et si je vous dis qu'à l'instant même le soleil vient sur la page (- rayons, faites quelque chose !, carbone 14, te voilà, tu es chez toi, entre partout, réponds à tout, on ne te tuera pas plus que si j'étais cadavre -) ? Allez, lisez, - et bronzez.

J'ai mis la musique : la *Missa in angustiis*. Temps d'angoisse ? Qui le nie ? L'angoisse est mon alliée, elle sera mon amie. Tempête, vergues, cordage, acrobate des mâts, Billy là, *bud* rose ici. Dois-je dire tous les auspices ? Roman bien-né, c'est sûr. La valeur échangée des années n'y ajoute rien. Donc, le bain. Les amours aimables. Les messages des fées. Qui ne se perdent que pour mieux se retrouver. Le temps, comme la mort, ne dure qu'un moment. Sinon, c'est toujours l'éternité. L'éternité, toujours. Et, encore.

On se croit seul ? On l'est. Mais on est poussé par cent solitudes ensemble. Elles viennent de Venise, de Rome, de Padoue, de Florence, de Carthage, Tanger, Barcelone, Marseille, Bordeaux, La Havane, New York, - même de Munich ; enfin, bon, de partout.

Je renonce à chier les Schleuhs ; ils s'en chargent. Il paraît que Tatcher est morte ? - tchin ! : Elle s'est transvasée en Merkel ?, - soit ; et alors ?

Le temps vraiment temps est autre qu'un temps courant. Nouveau Pape ?, nouveau temps. Nouveau Pape ?, deux en un ?, nouveaux Papes ? Sois bénie, Marie. Entre toutes les femmes, Dieu reconnaît sa mère. Elle est plus sainte que saine : c'est un esprit saint dans un corps saint. Pas une tête « saine » dans un corset. C'est la Cène ; pas la primitive, non, l'auditive pure : sans image. Visions capitales, d'un côté, - capitales de douleurs ; auditions essentielles, d'un autre : tête du bonheur. Athées en deçà ?, certaines au-delà. L'athéisme bien entendu est l'épreuve absolue de la certitude. Voir Descartes ; - dont il semble que personne n'ait relevé la stèle dans l'Eglise Germain-des-Prés. Non plus que celle de Boileau en face : « Je pense, donc je conçois bien. Je m'énonce clairement, donc je suis. » Preuve par le style ?, - il n'y en a pas d'autre.

Soyons simple, terre à terre : cahier grec (acheté à Athènes, à l'angle de Kolonou - 21 - et de Kérameïkou - 29 -, rue de putes, et honneur à elles (- les femmes qui ne font pas payer sont autres que des femmes fidèles ; l'argent est plus constant que le temps -)) Stylo ?, Waterman, modèle « Expert », *offert*. Cartouches. Choix d'une encre dite « Bleu mystère », ou « Mysterious Blue », ou « Blue Black », ou « Blauw zwart », ou, - et c'est mon préféré : « Niebieski czarny ». C'est du polonais, - ça ne se parle nulle part. Mais, grâce à Dieu, ça a su se faire entendre. Même, - et c'est tout dire -, en bulgare. - Vous connaissez le bulgare ?, non ?, c'est la langue parlée à Babel. Mais, bon sang, que les pommettes en sont belles ! ; et les balles, *immortelles*!

Vous reprendrez bien un peu de Marx, non ? : « En un mot, vous nous accusez de vouloir abolir votre propriété à vous. En vérité, c'est bien ce que nous voulons ». Ça vous plaît, c'est sûr. Mais ne négligez pas de lire les lettres que sa femme lui a écrites. - Vous dites qu'elle s'appelait *Jenny von Westphalen* ? - C'est vrai. - Vous dites que pour un nom qui se voudrait « démocrate », c'est très à *l'ouest* ? - Ouais. - Vous trouvez que ça fait faux dans le son du vrai ? - Ce n'est qu'un débat, continuez le moment. - Vous vous dites que lire le *Manifeste* à un congrès du *PC*, ce serait le bordel ? - Ouais. - Où irait-on si on mélanchonnaît les torjons avec les pennettes ? Allez, qui chie la bobinette verrat.

Mais, je rêve ?, ou je m'aperçois ? - Je n'ai rien dit encore du « mariage pour tous », de *sa* « manifestation », de la PMA qui, je l'espère, fait les beaux jours de nos PME, - mais les GPA créeraient + d'emplois (- grand et vrai pari, c'est-à-dire nouveau ventre -).

Rien, non plus, d'un nom, qui sent l'eau minérale à migraines à plein tube.

Ni ma phrase latine : *Mosco, Vici, Fabius*.

Ni d'un Président, qui s'appellerait *Normal*. Ou : si un président peut-il être normal ? Ou quoi ?

Ou pire ?

Petit poème chinois, pour vous plaire : 饿艾勒伊格黑克艾丝丝阿 阿伊艾马饿 佩阿什伊艾勒伊佩佩饿.

Si c'est du *Mao*, c'est costaud. Et si c'est costaud du *Maouse*. Biquet, Mickey, mon briquet, mon quéquet, mon idouet, mon ouimais, mon beignet ? Oui. Tout ouais. Tous tout ouais, de plus en plus ouais.

Je vais suivre les conseils de Jenny à son Maure : « Ne m'écris pas avec trop de rancœur et d'irritation. Ecris soit en mode factuel et subtil, soit en mode humoristique et léger. S'il te plaît, mon cœur chéri, laisse la plume courir sur le papier, et même si elle devait trébucher et tomber, et avec elle une phrase, tes pensées restent debout tels des grenadiers de la vieille garde, si fermes dans leur honneur et courageux, elles aussi peuvent dire, comme eux, *elle meurt mais elle ne se rend pas*. Comme c'est joli chez les soldats français, cet extérieur délié et cette légèreté. Pense à nos Prussiens faits au moule. Ça ne te fait pas frémir ? - Desserre le baudrier, donne de l'air à la cravate et au shako - laisse courir les participes et dispose les mots comme eux le veulent. Bonne chance au général, à mon noir maître ».